

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

Central Malley,
une nouvelle pièce de ville

Pierre suisse,
une filière à reconstruire

Le Fairmont Geneva
change de visage

L'Hôpital du Valais entre
dans une nouvelle dimension

Trois projets qui réinventent
l'habitat collectif

UNE ÉDITION

ESPACES

CONTEMPORAINS

ESPACESCONTEMPORAINS.CH

CHF 8.-



COMPOSER LA VARIATION

Deux bâtiments, deux écritures, une même pièce de ville. À Central Malley, l'enjeu n'est pas de créer un objet iconique, mais de composer un ensemble où chaque différence contribue à construire une identité commune.

texte: Salomé Houllier Binder
photo: Vincent Jendly





Porté par les CFF, le réaménagement de l'ancien site des abattoirs de Malley constitue l'une des principales opérations de renouvellement urbain de Suisse romande. Le concours pour Central Malley, lancé en 2013, définissait déjà les gabarits de cinq bâtiments, les affectations et les espaces publics, et imposait que chaque bâtiment affirme une identité propre afin d'éviter l'uniformité souvent associée aux grands développements contemporains. Dans ce contexte, l'enjeu n'était plus d'inventer la ville, mais de donner une personnalité à chacun de ses fragments.

Divisé en deux aires, Central Malley a fait l'objet de deux concours, remportés par Aeby Perneger & Associés pour l'aire A et PONT12 Architectes pour l'aire B. Ces derniers signent deux bâtiments réalisés par Implenla, réunissant commerces, bureaux et logements autour de la nouvelle place de Malley, vaste parvis minéral faisant le lien avec la gare. Leur identité ne repose pas sur un geste spectaculaire. Elle se construit progressivement, par une succession de nuances qui se révèlent selon la distance, la lumière et le regard porté sur le bâtiment.

FAÇONNER LES CONTRAINTES

Dans un contexte où les principales règles urbaines sont déjà établies, la liberté du projet réside dans la manière d'interpréter les contraintes. Le gabarit de la tour, imposé par le plan de quartier, présentait des proportions peu favorables à une silhouette élancée. « Nous avons choisi d'exploiter les

24 niveaux autorisés afin d'affiner visuellement le volume, précise Frédéric Brigger, chef de projet chez PONT12. Un socle généreux accueille les bureaux tandis que la tour se resserre progressivement en prenant de la hauteur. » La tour ne cherche pas à dominer le quartier ; elle devient un repère, identifiable depuis les voies ferrées comme depuis les espaces publics.

La proximité du rail influence également la composition du bâtiment. Les prescriptions de l'OPAM repoussent les logements à partir du huitième étage, libérant les niveaux inférieurs, aux vitrages fixes, pour les bureaux. Cette organisation offre en contrepartie aux appartements des vues largement dégagées et l'expérience particulière d'habiter une tour. Les loggias participent à cette même logique : véritables espaces tampons, elles absorbent une partie des nuisances sonores tout en devenant le prolongement naturel des espaces de vie. Ici, les contraintes techniques ne sont jamais dissimulées ; elles deviennent le point de départ de la qualité architecturale.

DEUX BÂTIMENTS, UNE MÊME CONVERSATION

L'identité du projet ne se construit pas autour d'un objet iconique, mais dans le dialogue entre deux architectures complémentaires. Si les deux édifices répondent au même programme mixte, chacun développe un langage propre, en écho à sa position dans le quartier.

Face à la gare, le bâtiment B10 assume son rôle de signal urbain. Sa silhouette verticale, son habillage en pierre calcaire



et son expression mesurée lui confèrent une présence presque institutionnelle. Les logements occupent la tour, bénéficiant pour la plupart d'une double orientation, avec un séjour installé dans un angle largement vitré pour capter les vues sur le nouveau quartier et le paysage lointain.

Le bâtiment B20 adopte au contraire une écriture plus horizontale. Son enveloppe de brique, intégrée à des éléments préfabriqués en béton pour répondre aux exigences de la grande hauteur, ses terrasses successives et sa toiture partiellement en sheds réinterprètent le passé industriel du site. Jusqu'aux serrureries, aux terrazzos ou au calepinage des façades, chaque bâtiment développe ainsi son propre vocabulaire, sans jamais rompre la cohérence de l'ensemble. Plutôt qu'une juxtaposition d'objets, les CFF composent une pièce de ville où les différences nourrissent l'unité.

UNE ARCHITECTURE QUI SE DÉCOUVRE

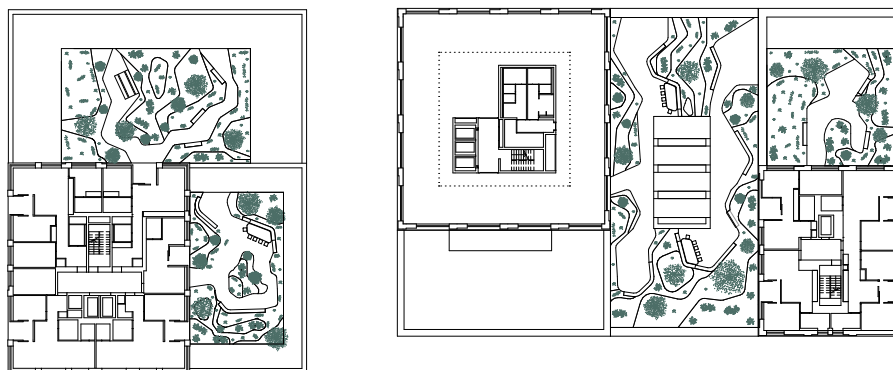
Le travail le plus subtil se joue pourtant ailleurs. Plus un immeuble de logements est important, plus il tend naturellement vers la répétition. Les CFF et architectes prennent le parti inverse : utiliser cette trame comme un support sur lequel introduire une multitude de nuances, souvent imperceptibles au premier regard, mais qui transforment progressivement la

perception du bâtiment.

Les typologies de logements évoluent tous les quatre niveaux, entraînant le déplacement des loggias et une recomposition permanente des ouvertures. Les meneaux changent de largeur selon les appartements, les éléments métalliques distinguent discrètement les étages de bureaux et de logements, tandis que chaque panneau métallique développe une cannelure différente. Dessinées pour être perçues à l'échelle du quartier davantage qu'au pied de la tour, ces variations font vibrer la façade au rythme de la lumière et renforcent sa présence dans le paysage urbain. Les stores, les seconds plans en pierre et la profondeur des façades prolongent encore ce jeu de perceptions.

La même attention est portée à la nuit. Plutôt que d'aligner des points lumineux identiques d'un étage à l'autre, chaque plafond de loggia reçoit un plan d'éclairage spécifique. La façade compose alors une constellation changeante, où les lumières semblent se répondre sans jamais dessiner une grille répétitive.

À Central Malley, l'identité du projet ne résulte donc pas d'un geste unique. Elle naît d'une accumulation de singularités, parfois presque imperceptibles, qui donnent à chaque bâtiment sa personnalité et permettent au nouveau quartier d'échapper à l'uniformité que le concours cherchait précisément à éviter.





TOURS CENTRAL-MALLEY

Être à la hauteur...

Plus qu'une ambition, c'est notre engagement sur chacun de nos projets.

Concilier architecture, performance technique, durabilité, qualité, maîtrise des coûts et réduction des impacts environnementaux : autant d'exigences que nous intégrons au cœur de l'étude et de la planification de nos façades.

Ces tours emblématiques se distinguent par la qualité de leur intégration urbaine et par la richesse architecturale des matériaux mis en œuvre. Elles marquent le début d'une nouvelle ère pour le quartier de Prilly-Malley et participent pleinement au développement d'un nouvel espace de vie urbain, moderne et durable.



ÉTUDE & PLANIFICATION FAÇADES

BCS - FACADES.CH

Depuis 36 ans,
le partenaire privilégié
pour l'étude de vos façades





CETTE ENTREPRISE A PARTICIPÉ À LA CONSTRUCTION DE L'AIRE B DE CENTRAL MALLEY

Bureau d'ingénieurs en acoustique



EcoAcoustique SA | Avenue de l'Université 24 | CH-1005 Lausanne | Tél: +41 (0)21 641 04 04 | Mail: info@ecoacoustique.ch
Acoustique environnementale et lutte contre le bruit | Isolation acoustique dans le bâtiment | Acoustique des salles | Vibrations



CES ENTREPRISES ONT PARTICIPÉ À LA CONSTRUCTION DE L'AIRE B DE CENTRAL MALLEY



1627 VAULRUZ – Champ-Paccot 19
Tél. 026 912 56 72 – info@issa-sa.ch



21 rue Jacques Grosselin
CH-1227 CAROUGE (Genève)
Téléphone +41 (0)22 301 02 53
E-mail resonance@resonance.ch
<https://resonance.ch>

**VOTRE BÂTIMENT
A UN CŒUR.**
NOUS LE FAISONS BATTRE.



TRANSTHERMIC AG
Echangeurs de chaleur - Wärmetauscher

www.transthermic.ch
info@transthermic.ch
026 684 07 56





LISTE DES MANDATAIRES ET INTERVENANTS

Maître d'ouvrage
CFF SA - Immobilier

MANDATAIRES
Architecte
Pont12 Architectes SA

Ingénieur civil
INGENI SA (études)
Nicolas Fehlmann Ingénieurs
Conseils SA (réalisation)

Ingénieur CVCS-MCR
Weinmann-Energies SA

Ingénieur électricité
Betelec SA

Ingénieur vibration
RESONANCE Ingénieurs-Conseils SA

Ingénieur géotechnicien
De Cérenville SA

Ingénieur façade
BCS SA

Physique du bâtiment
Sorane SA

Architecte paysagiste
L'Atelier du Paysage, Jean-Yves
Le Baron Sàrl

Architecte éclairage
Lumière électrique / Les
Ateliers du Colonel SA

Acousticien
Ecoacoustique SA

ENTREPRISES

Échafaudages
Roth

**Béton et béton armé, Cosmétique
béton**
Implenla

Façade béton préfabriqué
Pekabex

Maçonnerie
Implenla

Construction métallique
Gruyère Métal

Façade en pierre
HOFMANN NATURSTEIN GmbH

Menuiseries extérieures
Baumgartner

Étanchéité
Phida

**Fermeture extérieure,
protection soleil**
Storama

Installations électriques
Bouygues

**Installations chauffage,
Fournisseur appareils
chauffage**
Brauchli Riedo

**Installations ventilation,
MCR, Fournisseur appareils
ventilation / MCR**
Alvazzi

Installations sanitaires
Martin Riedo

Cuisine
Vezz Design

Appareils de cuisine
Electrolux

Ascenseurs et monte-charge
Schindler

Plâtrerie
Diviswiss

Serrurerie
Serrurerie 2000

Menuiserie intérieure
Norba
PortMix SA

Revêtement de sol sans joint
Cacciamano

Faux-plafond
PPC Concept

Jardins
Menetrey SA



CES ENTREPRISES ONT PARTICIPÉ À LA CONSTRUCTION DE L'AIRE B DE CENTRAL MALLEY



PPC Concept
Ch. du Couchant 4
Case postale
1022 Chavannes

Tél. 021 635 01 26
Fax 021 635 01 27
www.ppc-concept.com
info@ppc-concept.com

PLAFONDS SUSPENDUS - PLANCHERS TECHNIQUES - CLOISONS AMOVIBLES - PLATRERIE-PEINTURE





HOFMANN-CAPT
ENTREPRISE INTEGRALE DE PARATONNERRE SARL

Ch. de Boissonnet 59
1010 Lausanne

T 021 784 28 90
F 021 784 37 30

hofmanncapt@paratonnerre.ch
www.paratonnerre.ch

BUSCHINI
artisan du bâtiment depuis 1964

Plâtrerie - Peinture - Plafonds suspendus
Revêtements de façades

Buschini SA
Rue de Prébarreau 15
2000 Neuchâtel
www.buschini.ch

Tél. 032 722 16 00
E-mail: adm@buschini-sa.ch

BOCH | groupe **KOLLY**

Pesage et gestion des déchets

www.boch.swiss



edificom
Your IT Partner



abarisk

abarisk sa,
le partenaire de confiance
pour votre protection incendie.

Ch. du Marais 6 - 1032 Romanel-s/Lausanne - +41 (0)21 647 15 15



50 ans **BETELEC**
Depuis 1976

+41 21 651 64 00
www.betelec.ch
info@betelec.ch

INGÉNIEURS-CONSEILS SPÉCIALISÉS EN ÉLECTRICITÉ
ÉNERGIES & PROTECTION INCENDIE

BiM TechExpert
Green TechExpert
Secu TechExpert

LAUSANNE | GENÈVE | FRIBOURG | NEUCHÂTEL | MARTIGNY