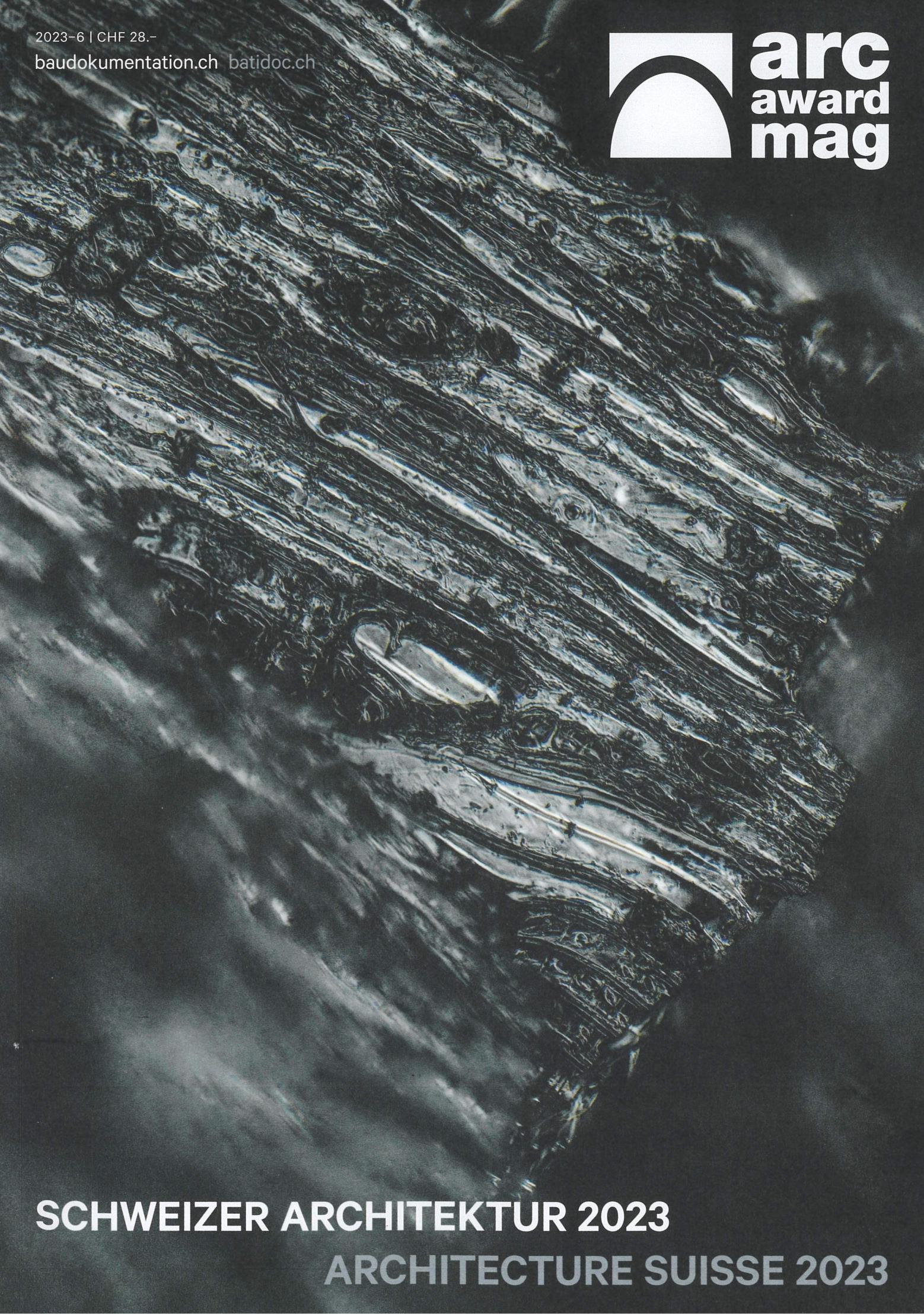


2023-6 | CHF 28.-

baudokumentation.ch batidoc.ch



SCHWEIZER ARCHITEKTUR 2023 ARCHITECTURE SUISSE 2023

Theater Vidy, Lausanne

Pont 12 Architectes, Chavannes-près-Renens

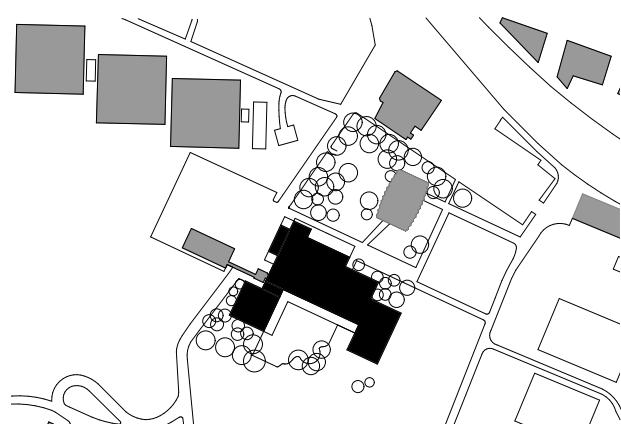


Des Théâtre de Vidy prägt die Parklandschaft am Genfer See in Lausanne. Die sanfte Renovation und Erweiterung des Theaters durch pont 12 architectes ist eine Hommage an seinen Schöpfer, den Architekten und Konkreten Künstler Max Bill. Als die Spielstätte für die Schweizerische Landesausstellung 1964 als Teil des Pavillons «éduquer et créer» entworfen wurde, kam eine modulare Struktur zum Einsatz, die schelle und einfache Anpassungen ermöglichen sollte. Pont 12 verneigen sich architektonisch vor dem Gebäude, indem sie drei Volumina so dezent angefügt haben, dass die Wirkung des Bill-Baus unterstrichen wird und der Richtung See vorgelagerte Kunsthof eine stärkere Fassung erhält.

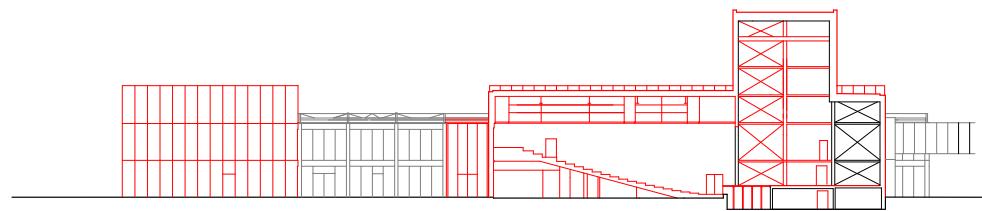
Au bord de l'eau, le Théâtre de Vidy s'ouvre sur le grand paysage du lac Léman. La rénovation et l'agrandissement en douceur du théâtre par pont 12 architectes est un hommage à son créateur, l'architecte et artiste conceptuel Max Bill. Lorsque la salle de spectacle a été conçue pour l'Exposition nationale suisse de 1964 dans le cadre du pavillon «éduquer et créer», une structure modulaire a été utilisée pour permettre des adaptations rapides et simples. Pont 12 rend hommage à l'architecture du bâtiment en ajoutant trois volumes de manière discrète, afin de souligner l'effet du bâtiment de Bill tout en renforçant le cadre de la cour d'art située devant le lac.



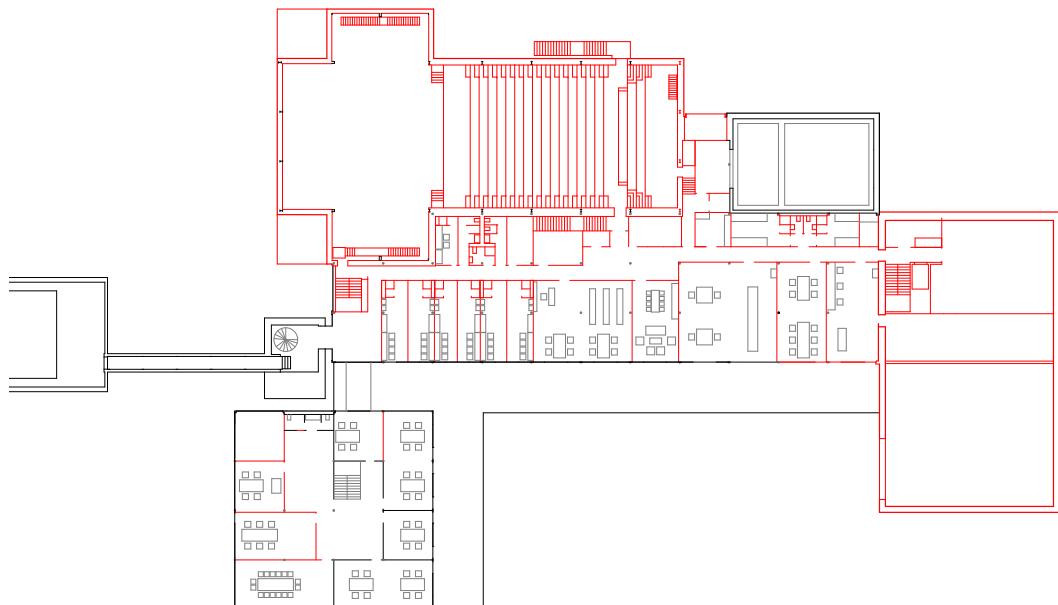
Fotos | Photos © Ville de Lausanne / Matthieu Gafsou
Fertigstellung | Mise en service 2023
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Ville de Lausanne
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 14,5 Mio.



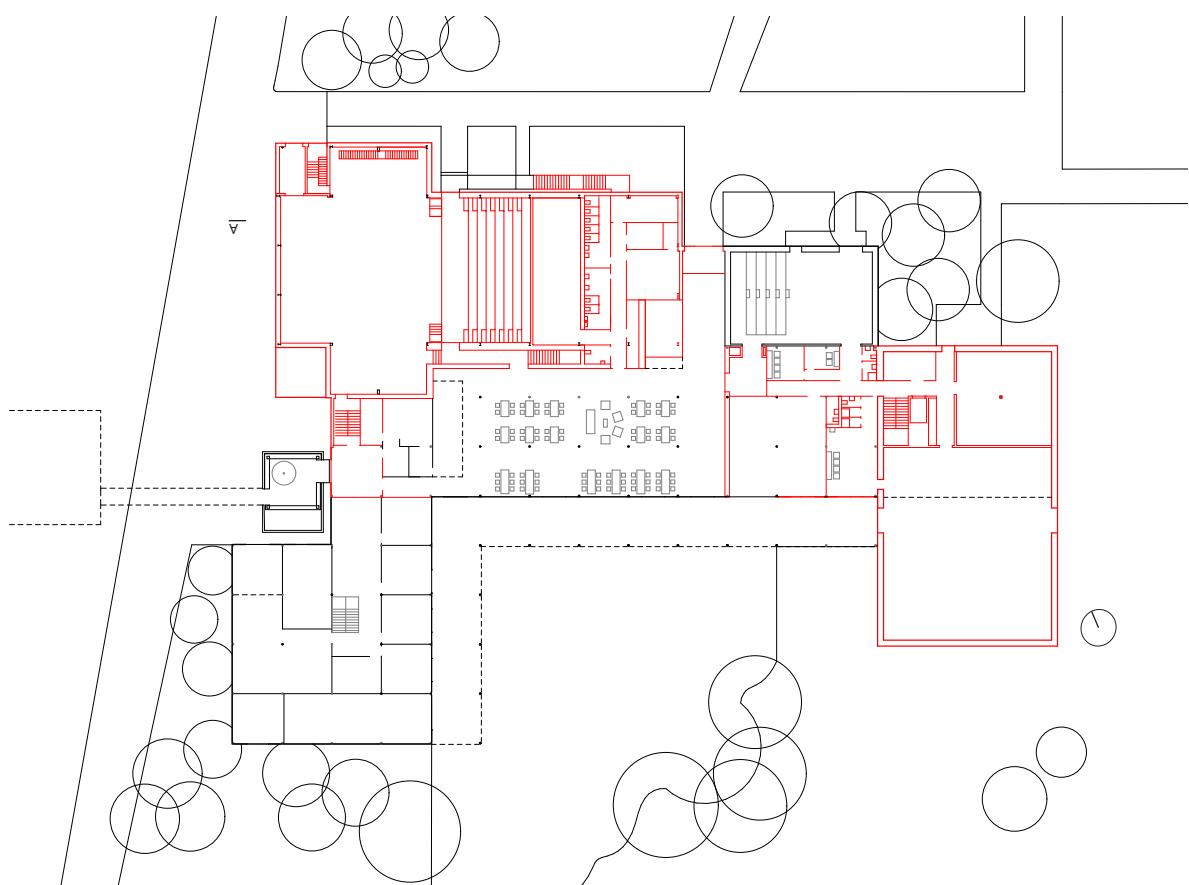
Situation



Schnitt A | Coupe A



Obergeschoss | Étage supérieur



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée