

ESPACES

CONTEMPORAINS

Envie de jardin,
balades, meubles
et accessoires
pour vivre dehors

CAHIER
WORK

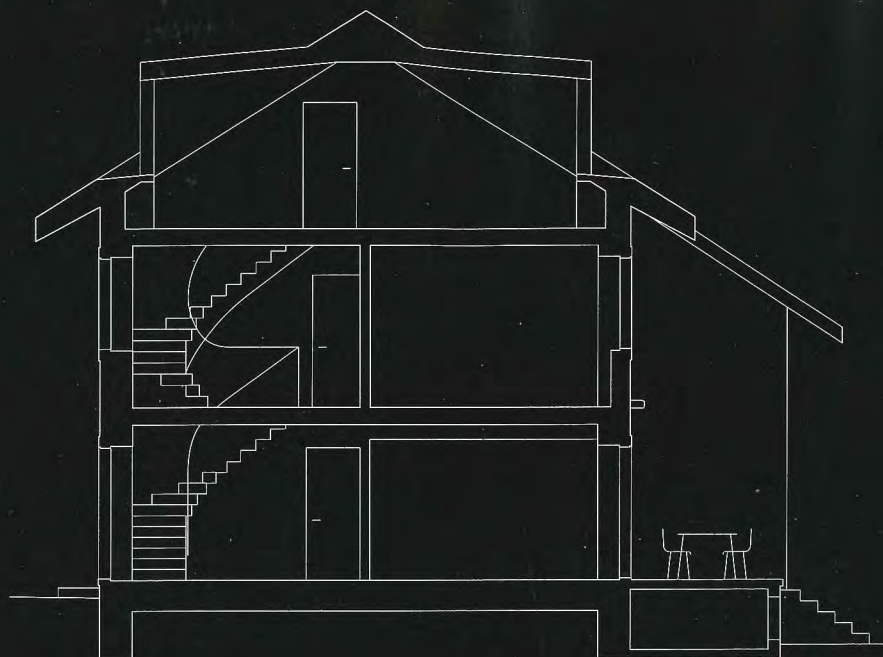
Architecture,
quatre
transformations
exemplaires

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-

La salle de bains,
lieu de détente et
de culture





Transformer pour valoriser l'existant

Composée de deux étages et de combles, cette maison du début du 20^e a été réhabilitée pour accueillir une famille.

Située dans le village de Bougy-Villars, cette maison avait à l'époque vocation à accueillir un appartement par étage, avec un escalier commun. Le geste principal a été de décroquer ce dernier afin de lui redonner une centralité et un caractère domestique. L'aménagement d'une bibliothèque le transforme en véritable lieu de vie et de communication, cœur de la vie familiale. Considérablement modifié, le système structurel est désormais rassemblé sur un seul point, un poteau en acier qui constitue le centre géométrique de la maison. Cela a permis de redimensionner les espaces. La bande de service au nord est plus comprimée afin d'offrir plus d'espace aux pièces de vie au rez-de-chaussée et aux chambres à l'étage. Les combles sont aménagés en deux chambres traversantes.

La rénovation énergétique a permis d'améliorer le caractère très énergivore de la maison. L'ensemble des surfaces extérieures a été isolé : la charpente a été refaite, les façades ont été piquées et recouvertes d'un crépi isolant et les fenêtres ont été remplacées. Le chauffage est assuré par une pompe à chaleur et, à terme, par des panneaux photovoltaïques. Un système de récupération de chaleur sur l'eau chaude sanitaire ainsi que la contiguïté de part et d'autre de

la maison contribuent à assurer une économie exemplaire. Le projet privilégie par ailleurs des matériaux durables et écologiques. Les solvants sont bannis, les peintures sont minérales à base de chaux et le parquet est huilé avec une huile végétale. L'isolation au sol se fait grâce à des billes de verre expansé, un matériau respirant et drainant. Enfin, les encadrements en béton récupérés sur la façade nord sont réutilisés sur les ouvertures au sud, harmonisant ainsi le langage de la bâtisse.

Le projet tire parti de l'emplacement idéal de la maison et des vues qu'elle offre. L'agrandissement des ouvertures et de la terrasse s'ouvrent sur le Bassin lémanique. Dans les combles, de part et d'autre des chambres, deux lucarnes élancées et recouvertes de cuivre offrent des vues cadrées sur le grand paysage – le lac au sud et les coteaux de vignes au nord. Cet effet est accentué par des fenêtres à un vantail dont l'absence de cadre au milieu renforce la relation au paysage. Le projet instaure ainsi un dialogue avec son lieu et son histoire. Il respecte la structure et la typologie de la maison tout en valorisant ses qualités existantes.

Salomé Houllier Binder





© Simon Paschinietti



© Simon Paschinietti

Créé en 1996, Pont12 Architectes fait partie des grands bureaux de la scène architecturale vaudoise. Il travaille sur tous types d'échelles et de programmes, nourrissant chaque projet de pratiques variées. Au fil du temps, Pont12 a acquis une solide expérience notamment dans la rénovation du patrimoine bâti, dans l'expertise énergétique et dans le domaine du spectacle. Sa cinquantaine de collaborateurs se préoccupe d'intégration dans l'environnement et d'adéquation à l'usage et inscrivent le travail du bureau dans une réflexion sur la société dans laquelle nous vivons.
pont12.ch







© Simon Paschinet



© Simon Paschinet