

Face au flot de prix d'architecture décernés chaque année, comment les architectes s'y retrouvent-ils pour sélectionner les récompenses auxquelles prétendre?

Pritzker Prize, Prix Aga Khan d'architecture, Prix Mies van der Rohe, Prix de l'Union internationale des architectes (UIA), Lion d'or de la Biennale de Venise, Swiss Architectural Award, Arc-Award, Global Award for sustainable architecture...

tournis! Il y a certes les grands prix internationaux comme le Pritzker architecture... privilégiant un matériau ou une tendance plutôt que la qui viennent couronner la carrière d'un architecte dont la réputation n'est généralement plus à faire, ou ceux qui récompensent l'excellence plus adaptés à un contexte précis. globale d'un projet précis. Il y a également les prix institutionnels décernés par des représentants de la profession, un pays ou une ville qui œuvrent à confirmer l'expertise et la renommée d'un bureau

des plateformes numériques, des fondations privées dont on peine, pour certains, à savoir à qui ils profitent le plus... au lauréat ou à l'organisateur. La tendance est aussi aux prix hyper spécialisés. Prix d'architecture durable - cette dimension ne devrait-elle pas aller de soi L'inventaire actuel des prix d'architecture a de quoi donner le à l'heure actuelle? -, prix d'architecture béton, bois, acier, green capacité d'un architecte à utiliser les matériaux et les techniques les

Comment les architectes sélectionnent-ils les prix auxquels ils concourent, qu'est-ce qui les motive, qu'en retirent-ils, quel regard portent-ils sur les prix hyper spécialisés, quel serait pour eux le prix d'architecture. Puis il y a une myriade de prix attribués par des revues, idéal... Deux architectes romands nous donnent leur point de vue.

LES PRINCIPAUX PRIX SUISSES D'ARCHITECTURE

ARC-AWARD

arc-award ch

CONSTRUCTIVE ALPS

constructivealps.net

DISTINCTION ROMANDE D'ARCHITECTURE

Organisée à tour de rôle par les six cantons romands ce prix distingue, tous les quatre ans, des ouvrages de qualité réalisés en Suisse romande dans les domaines de l'architecture, du paysagisme, de l'architecture d'intérieur et du génie civil. Chaque édition fait l'objet d'une exposition itinérante visant à promouvoir la culture du bâti auprès du public. dra4.ch

PRIX BILAN DE L'IMMOBILIER

svit.ch

PRIX DE LA CULTURE DU BÂTI

Récompense un acteur de la construction œuvrant pour le rayonnement du patrimoine bâti vaudois. fvpc.ch

PRIX DE L'ARCHITECTURE EN BÉTON

Ce prix est attribué tous les quatre ans à une architecture de haute qualité dans un sens holistique. Outre le concours classique, un prix du parrainage récompense le travail de jeunes architectes avec du béton.

betonsuisse.ch

PRIX DE LA MAISON INDIVIDUELLE PRIX DE LA MEILLEURE TRANSFORMATION

Décernés par les magazines Das Ideale Heim et Umbauen + Renovieren. architekturpreise.ch

PRIX DE GENÈVE

prixdegeneve.archi

PRIX LIGNUM

Ce prix récompense tous les trois ans la qualité, l'originalité et la dimension novatrice de l'utilisation du bois dans la construction, l'aménagement intérieur, le mobilier ou dans des œuvres artistiques.

lignum.ch

PRIX SOLAIRE SUISSE

solaragentur.ch

SEISMIC AWARD

baudyn.ch

SWISS ARCHITECTURAL AWARD

Décerné tous les deux ans, ce prix récompense des architectes de moins de 50 ans qui apportent une contribution significative à l'architecture.

contemporaine.swissarchitecturalaward.com

SWISS ART AWARDS/PRIX MERET OPPENHEIM

Prix de l'Office fédéral de la culture décernés chaque année à des artistes et architectes ainsi qu'à des médiatrices et médiateurs d'art et d'architecture.

swissartawards.ch

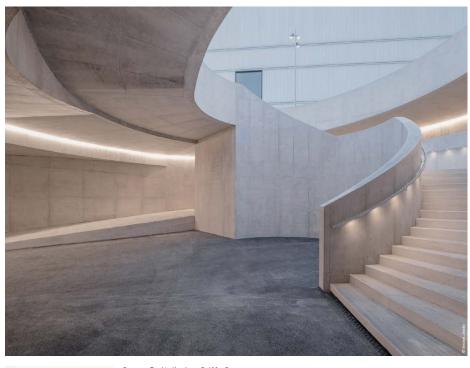
51





A little more lightness of being







Passage Trait d'union, Prilly-Renens, 2020. Un projet de l'atelier Pont12 lauréat d'un Best architects award 2021.

UN PRIX À TOUT PRIX?

LA RÉPONSE DE GUY NICOLLIER DE PONT 12

«Nous postulons essentiellement à des prix qui cadrent vraiment avec pas le droit à la publicité, les prix leur offrent un moyen avéré de faire nos projets, nous évitons de concourir pour certains prix internationaux parler de leurs projets. où le jury n'a aucune idée du contexte dans lequel nous évoluons. Ce qualité des projets soumis aux éditions précédentes et la composition du jury.

l'instar des médailles qui figurent sur les bouteilles, avoir un label sur maîtres d'ouvrage en confiance. L'intérêt majeur d'un prix, c'est les opportunités de communication qu'il vous ouvre. Les architectes n'ayant l'exposition itinérante qui s'ensuit. » →

Selon nous, le prix idéal existe déjà! Il s'agit de la Distinction que nous regardons avant tout, c'est le public cible, le rayonnement, la Romande d'Architecture. C'est d'abord un prix qui, ayant lieu tous les quatre ans, se donne le temps d'une réflexion de fond et les moyens de se réinventer à chaque édition. C'est un véritable espace de débat, où Les prix d'architecture, c'est un peu comme les concours de vin. À siège un jury de grande qualité. La procédure est très ouverte et réellement équitable. Être nominé à la DRA représente une formidable un projet, ça vous donne une certaine visibilité et ça peut mettre les reconnaissance de ses pairs et offre des moyens de diffusion déterminants au travers des publications qui lui sont dédiées et de

52 ARCHITECTURE ESPACES CONTEMPORAINS studiobymobimex.com