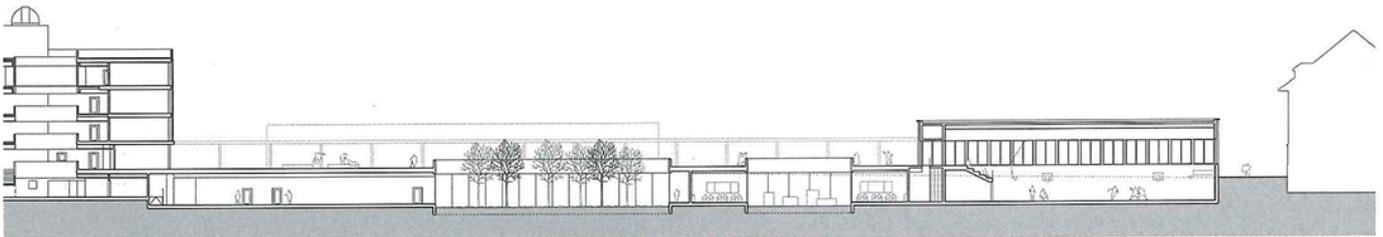
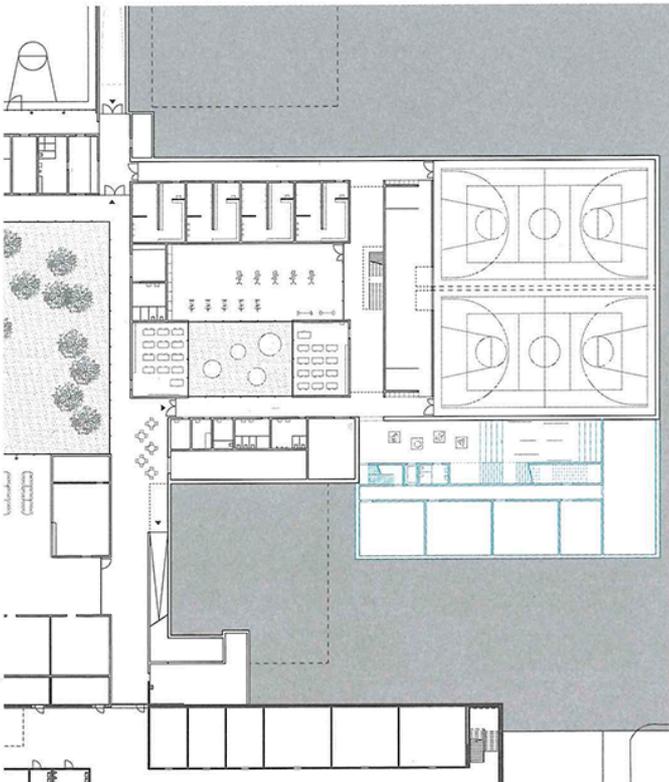




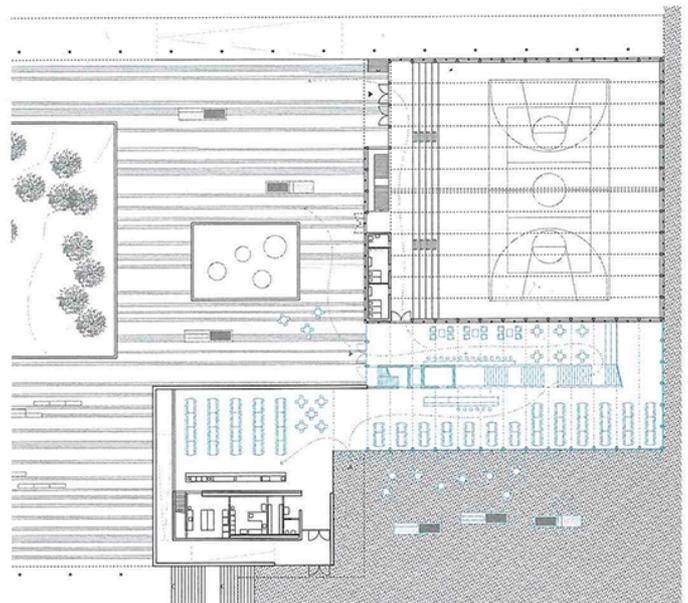
Vue extérieure



Section



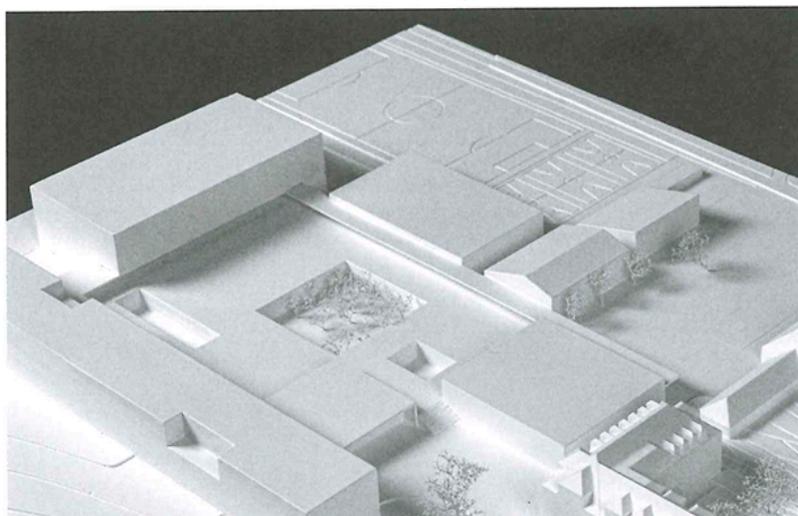
Niveau inférieur



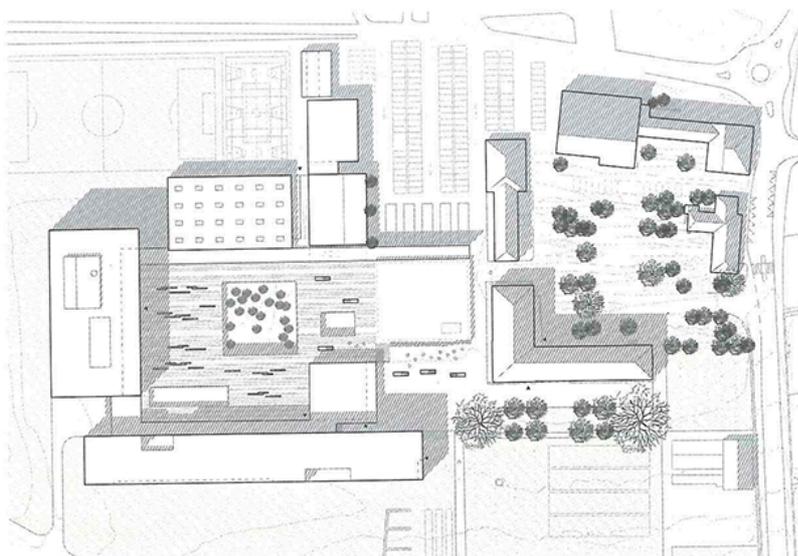
Niveau supérieur



Vue intérieure



Maquette



Situation

### 3<sup>e</sup> rang «PANEM ET CIRCENSES»

Architecture: Pont 12 Architectes, Chavannes-près-Renens

Ingénieurs civils: EDMS, Petit-Lancy

C/V/S: Weinmann-Énergies, Échallens

Électricité: Betelec, Villars-Sainte-Croix

Le nouveau volume s'insère naturellement dans la composition du bâti et délimite les espaces extérieurs de manière précise: une grande cour au sud, dans laquelle le programme du concours d'idées peut prendre place, un parvis d'entrée pour la salle de sport à l'ouest, en prolongement de l'esplanade, et le parking au nord, en prenant appui sur le portique existant, ce qui permet d'accrocher le nouveau bâtiment au système de déambulation. Tout en reprenant la morphologie de l'école de 1990, la nouvelle volumétrie assume sa position centrale au cœur de Marcelin. Par sa matérialité et sa sobriété, le nouveau bâtiment s'intègre bien à l'ensemble bâti tout en marquant sa singularité. L'expression identique sur les quatre façades soutient le dialogue qu'il crée avec les espaces publics. Le niveau de référence auquel le projet se rattache est celui de l'esplanade, c'est au-dessus de ce dernier que s'élèvent les façades vitrées. Au-dessous, un socle ceinture les trois autres façades, dont la hauteur obstrue la vue entre la salle de sport et les espaces qui la jouxtent; la salle semble alors tourner le dos à l'Agrilogie. Les grandes qualités du projet sont sa simplicité et sa précision, ainsi que l'intégration des espaces du concours d'idées. Rapport du jury